

# Nocturne

from Two Pieces for Violin and Piano

Lili Boulanger, Arr. Anthony Bailey

**Assez lent**  
♩ = 63

Clarinet in B $\flat$

**p** *doux (soft)*

Piano

**pp** *très doux et soutenu (very soft and sustained)*

2 ped. 8 $\text{vb}$

5

Cl. *à l'aise (at ease, comfortable)*

**mp** **pp**

Pno.

**mf** **mf** **pp**

*à l'aise (easy)* *expressif (soulful)*

2 ped. 8 $\text{vb}$

10

Cl. *un peu animé (a bit lively)*

**mf** *plus intense (more intense)* **f** 3

Pno.

**pp** **mp** **pp** **mf**

8 $\text{vb}$

14 *un peu plus animé (a bit more lively)*

Cl. *mf* *mp* *mf* 3 5

Pno. *f soutenu* *mf* *mf* *mf*

18

Cl. *> mp* *p* *mp*<sup>6</sup> *pp* 6 3 3

Pno. *plus intense (more intense) pp* *mf soutenu* 15<sup>ma</sup> 8<sup>va</sup> 15<sup>ma</sup>

21 *augmentez et animez (increase and animate)*

Cl. *p* *mp* *mf* *mp* *mf* 7 9

Pno. 8<sup>va</sup> 15<sup>ma</sup> 15<sup>ma</sup>

24 Cl. *f* *f* *f* *ff* *ff* *sans lenteur (without delay)* *très vibrant (very bright)* *rit.* *3*

Pno. *f* *15<sup>ma</sup>* *15<sup>ma</sup>* *ff* *sonore (resonant)* *15<sup>ma</sup>*

*revenez au mouvement petit à petit (return movement little by little)*

27 Cl. *mf* *p* *mf* *ralentissez*

Pno. *mf* *15<sup>ma</sup>* *mf* *15<sup>ma</sup>* *15<sup>ma</sup>* *p*

31 Cl. *pp* *ppp* *en dehors, doucement chanté (airy, softly singing)*

Pno. *pp* *p* *mf* *f*

35

Cl.

*pp* *très doux* *en s'éloignant*  
(evaporating)

*cédez (yield)*

Pno.

*mp* *pp* *un peu en dehors*  
(a bit airy)

39

Cl.

*ppp*

*cédez (yield)*

Pno.

*mp* *pp* *ppp* *15<sup>ma</sup>*

Clarinet in B $\flat$

# Nocturne

from Two Pieces for Violin and Piano

Lili Boulanger, Arr. Anthony Bailey

Assez lent

à l'aise (at ease, comfortable)

$\text{♩} = 63$  2

*p* doux (soft) *mp*

7

*pp*

11 *un peu animé (a bit lively)*

*mf* plus intense (more intense) *f* *mf* *mp*

16 *un peu plus animé (a bit more lively)*

*mf* 3 5 *mp* *p* *mp* 6

20 *augmentez et animez (increase and animate)*

*pp* 3 *p* 7 *mp* 9 *mf*

23 *rit.*

*mp* *mf* *f* *f* *f* *ff* 11

26 *revenez au mouvement petit à petit (return movement little by little)*

*ff* *très vibrant (very bright)* *mf* *p* *mf*

31

3 3 *pp* *ppp* 2 *pp* 3 *très doux* *en s'éloignant (evaporating)*

38 *cédez (yield)*

3 *ppp*

# Nocturne

from Two Pieces for Violin and Piano

Lili Boulanger, Arr. Anthony Bailey

Piano

$\text{♩} = 63$

*très doux et soutenu* (very soft and sustained)

**pp**

2 ped.

8<sup>vb</sup>

5

*à l'aise* (easy)

**mf** *expressif* (soulful)

**mf**

2 ped.

8<sup>vb</sup>

9

**pp**

**pp**

**pp**

**pp**

8<sup>vb</sup>

13

**mp**

8<sup>vb</sup>

**mf**

**f**

*soutenu*

**mf**

8<sup>vb</sup>

16

**mf**

**mf**

*plus intense* (more intense)

**pp**

15<sup>ma</sup>

19

**mf** *soutenu*

8<sup>va</sup>

15<sup>ma</sup>

8<sup>va</sup>

15<sup>ma</sup>

V.S.

23

*f* *ff* *sonore (resonant)*

15ma

27

*mf* *p*

15ma

*en dehors, doucement chanté*  
*(airy, softly singing)*

*Red.*

31

*p* *pp*

34

*cédez (yield)*

*mf* *mp* *pp*

*un peu en dehors*  
*(bit airy)*

38

*mp* *pp* *ppp*

15ma

*ppp*